

Абрамов В. П. Русский язык: «горячие точки» и «зоны безопасности»: сборник статей, докладов, интервью.

М.: Флинта, 2021. — 384 с.

DOI: 10.24412/1811-1629-2022-1-109-111



Русский язык как средство межнационального и международного общения является главным и важнейшим объектом филологического, исторического и культурологического анализа. Возможность проследить динамические процессы, происходящие в языке, отметить активные тен-

денции его развития крайне важна для изучения русской языковой картины мира, формирования представлений о современном состоянии языка, а также для принятия мер по его защите и сохранению. Поэтому научные исследования по изучению закономерностей функционирования современного русского языка, формирования и реализации государственной языковой политики в России, являются весьма актуальными.

Автор книги «Русский язык: “горячие точки” и “зоны безопасности”» — заслуженный деятель науки РФ, доктор филологических наук, профессор Кубанского государственного университета В.П. Абрамов — на протяжении многих лет ведёт активную научную, общественно-просветительскую и международную деятельность. Валерий Петрович является действующим членом Правления РОПРЯЛ и председателем ревизионной комиссии МАПРЯЛ. В.П. Абрамов известен как автор более 200 научных работ, монографий, методических и учебных пособий.

Рецензируемая книга представляет собой собрание работ по проблемам русской и общей лингвистики, языка художественной литературы, тексты выступлений автора на научных конгрессах, ассамблеях, конференциях в России и за рубежом, опубликованные в период с 1979 по 2020 годы. Многие материалы, формирующие структуру издания, были представлены ранее в книгах и монографиях: «Семантические поля русского языка» (Москва, 2019), «Синтагма-

тика семантического поля» (Ростов-на-Дону, 1992); в учебных пособиях: «Русский язык» (Краснодар, 1999) в соавторстве с Г.А. Абрамовой и И.Н. Лекаревой; «Здравствуй, Кубань! Здравствуй, Сочи!» (Москва, 2009) в соавторстве с О.И. Кузнецовой и Ю.Ф. Оковитой; в «Лингвистическом историко-топонимическом словаре Кубани» (Москва, 2013); в журналах «Русская речь», «Русский язык за рубежом», «Мир русского слова», в журнале Кубанского государственного университета «Филология — Philologica», в «Педагогическом вестнике Кубани», в литературно-историческом журнале «Родная Кубань»; в сборниках научных трудов учёных России и зарубежья. Таким образом, текст издания прошел всестороннюю апробацию в рамках научного дискурса, являя собой яркий пример диахронического лингвистического, литературоведческого и культурологического исследования. Комментируя этот факт, в предисловии В.П. Абрамов говорит о том, что многие материалы сборника были актуальны для времени своего первого издания, так как формировали научное представление, связанное с определённой эпохой (с. 3). Их значимость на сегодняшний день заключается в цельности представленного исторического развития языковой системы, возможности проанализировать изменения в методах и способах формирования и отражения научных идей и понятий, взглядов на русистику.

Издание состоит из одиннадцати тематических блоков: «О русском языке в современном мире», «Язык художественной литературы», «Текст как многомерный феномен современности», «Лингвистика», «Ономастика», «Русский язык как иностранный», «Доклады», «Интервью», «Критика и библиография», «Рецензии», «Россия: народы, языки, культуры»; «Из личного фотоальбома». В каждой из этих частей профессор В.П. Абрамов поместил не только тексты, но и фотоиллюстрации.

В статье 2003 г. «Русский язык: “горячие точки” и “зоны безопасности”», открывающей книгу, В.П. Абрамов намечает основную проблему современной русской речи: низкий уровень владения язы-

ком, «высокой культурой словесности», связанный с исчезновением эпистолярной традиции в бытовом общении, отсутствием в массовом предъявлении образцовых текстов, преобладанием низкого слога в средствах массовой информации (с. 11). По мнению автора, самая сложная задача педагога — научить детей монологической речи; это представляет особую важность, так как речь напрямую связана с мышлением и является «зеркалом», отражающим нравственное состояние общества (с. 12). В.П. Абрамов указывает «зоны безопасности» русского языка и предостерегает об угрозах великой русской культуре, среди которых: мировой кризис образования, навязывание в школах «импортной» модели обучения, разрушающей традиционную систему; современный язык массовой культуры, изобилующий отрицательно-оценочной, сниженной лексикой, просторечием и бранью; обвинения в адрес Русской православной церкви в её «консерватизме» и «отсталости» от жизни (с. 12). Автор отмечает важность краевой целевой программы «Русский язык», разработанной Координационным советом по русскому языку при департаменте образования и науки Краснодарского края. В статье звучит идея, ставшая ключевой для всего издания: «Сохранение русского языка — это сохранение духовной основы жизни русского народа».

Идея раскрывается в статьях, обозначивших проблематику современного состояния русского языка: соотношение традиционной литературной нормативности и маркеров новых стилевых оппозиций; сохранение исторической памяти и культуры народа при опоре на отечественную филологию и историю. В частности, автор предлагает изучение богатства концептосферы русского языка, а также возвращение церковнославянского языка — классического языка славянской образованности — в общеобразовательную школу в виде факультатива.

Ряд материалов посвящён изучению реального состояния образования и его тенденций, анализу современных образовательных концепций, которые определяют пути развития высшей школы в XXI в. В докладе «Современная языковая ситуация и поддержание филологического образования в России» названы главные цели обучения русскому языку: научить правильно формировать и выражать свои мысли и понимать других людей, через изучение языка вос-

питать личность в нравственно-мировоззренческой системе национально-культурных ценностей. В статье «Филологическое образование в современной России: в поисках инварианта» через призму столкновения различных концептуальных подходов анализируется рефлексия профессиональным педагогическим сообществом проблем филологического образования в современной России. В.П. Абрамовым высказывается мысль о необходимости введения предмета «Культура чтения» как самостоятельной научной и учебной дисциплины в школьную и вузовскую филологическую подготовку.

Темой многих опубликованных в разное время исследований профессора В.П. Абрамова является вопрос о речевой культуре и специфике функционирования языка средств массовой информации. Так называемая тенденция к демократизации речи, а именно: размывание границ публичного и бытового общения, актуализация жаргона и просторечия — давно вызывает опасения специалистов филологического профиля. Профессор В.П. Абрамов отмечает волну арготизации, затопившую российское общество, указывает на ориентирование молодежи на культуру США и стран Запада (с. 73).

Происходящие в России социальные, культурные и экономические изменения оказывают влияние на развитие и функционирование языка. В.П. Абрамов говорит о том, что «состояние современного русского языка давно вызывает беспокойство не только специалистов, но и всех тех, чья профессиональная деятельность связана с речевым общением» (с. 89). У языковой редукции, по мнению учёного, имеются три веские причины: во-первых, это бурное развитие СМИ, приведшее к замещению письменной речи устной публичной речью, во-вторых, ускоренный темп развития информационных технологий и связанный с этим темп жизни, и, в-третьих, общественно-политические изменения, произошедшие в стране (с. 90). В качестве одного из способов решения данной проблемы В.П. Абрамов предлагает «последовательное воспитание вкуса и чувства меры» (с. 91).

Содержательные параметры медиатекста анализируются в статье «Текст современных массмедиа: языковой аспект». Автор отмечает причины популярности заимствований слов, морфем и даже некоторых грамматических особенностей чужого языка. Мето-

дами лингвистического анализа учёный препарирует российскую систему иноязычных заимствований, однако вывод, который он делает, вполне оптимистичен: характеризуя язык современных текстов СМИ, можно констатировать, что он претерпевает в ряде аспектов существенные количественные, качественные и функциональные изменения, однако не несёт каких-либо революционных изменений, «сохраняя системную и структурную целостность, устойчивый характер функционирования и внутреннюю идентичность» (с. 161).

В статье «О проблемах «современности» и «литературности» русского языка» поднимается дискуссионный вопрос о сути современного русского языка. Автор негативно оценивает тенденцию к «раскрепощённости» официальной публичной речи, в которой зачастую размываются границы между высоким, нейтральным и низким стилем (с. 63). Отметим, что профессор В.П. Абрамов, обрисовывая в своей книге те проблемы и тенденции, которые наблюдаются в языке, не оставляет вопрос без решения, предлагая пути выхода из «языкового кризиса».

В газетном материале «Язык — фактор единения нации» В.П. Абрамов указывает на то, что современный филолог не просто продукт эффективного образовательного менеджмента, регламентированного набором профессиональных компетенций, но Учитель с большой буквы — Учитель русского языка, а значит, и русской культуры для подрастающего поколения (с. 75).

«В России все больше людей в настоящее время понимает, что необходима эффективная и прозрачная языковая политика, регулирующая функционирование литературного языка, необходима чёткая концепция не только обучения русскому языку и литературе (русской словесности) в школе и вузе, но и концепция самого современного русского литературного языка», — пишет В.П. Абрамов в статье «Языковая политика в современной России» (с. 92).

Нельзя не отметить в сборнике ряд исследований, посвящённых вопросу функционирования русского языка в зарубежных странах. В.П. Абрамов делится ценным практическим опытом преподавания русского языка как иностранного в Индии. Автор наглядно, с использованием инфографики и интонационных примеров, описывает сложности, с которыми

сталкиваются в Индии как многоязычной стране специалисты по преподаванию русского языка как иностранного. Некий итог этим исследованиям подводится в работе «Ценностный аспект в преподавании русского языка как иностранного». Автор говорит о том, что картина мира является результатом познавательной деятельности людей, а познание неотделимо от оценки, которая может быть выявлена при помощи компонентного, дискурсивного (контекстуального) и исторического анализа семантики лексем (с. 253).

Особый интерес для читателя представляют исследования, иллюстрирующие региональную образовательную и языковую картину. Под руководством В.П. Абрамова было создано уникальное научно-справочное издание по топонимике — лингвистический историко-топонимический словарь Кубани, в котором приводятся уникальные факты и топонимические легенды. В.П. Абрамов ратует за создание новых учебных пособий, учитывающих фактор многонациональности края (в некоторых районах есть школы, в которых для 40-60% детей русский язык является неродным).

Лейтмотивом сборника становится мысль о том, что любая эпоха политических и экономических перемен — период дестабилизации, нарушения определённого равновесия в развитии литературного языка, общего снижения грамотности и культуры речи обществе. По мнению автора, главная задача современного образовательного процесса — воспитание грамотного поколения молодых людей, способных использовать современный русский литературный язык как источник не только трансляции традиций, но и как инструмент продуцирования новых знаний, как метаязыковую основу всех других наук, разрабатываемых российскими школами.

Несмотря на мозаичность и многоплановость, книга В.П. Абрамова — цельное научное исследование, которое представляет лингвокультурную жизнь страны. В строгих рамках научного дискурса автор широкими штрихами рисует панораму современного состояния русского языка, определяет актуальные языковые проблемы и пути их решения.

*В. Н. Денисенко, д. филол. н., профессор,
заведующий кафедрой общего и русского языкознания
Российского университета дружбы народов*