

ФИЛОЛОГИЯ В НАЦИОНАЛЬНОМ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОМ ТОМСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

TATYANA A. DEMESHKINA

PHILOLOGY AT THE NATIONAL RESEARCH TOMSK STATE UNIVERSITY: HISTORY AND MODERNITY



Татьяна Алексеевна Демешкина

доктор филологических наук, профессор

► demeta@rambler.ru

Национальный исследовательский
Томский государственный университет,
Российская Федерация, 634050,
Томск, пр. Ленина, 36

Tatyana A. Demeshkina

Doctor of Philology, Professor

National Research Tomsk State University,
36, pr. Lenina, Tomsk,
634050, Russian Federation

В статье представлен краткий обзор научных направлений, развивающихся в рамках филологической школы Национального исследовательского Томского государственного университета. Показано, что начиная с момента открытия историко-филологического факультета в 1917 г. и до наших дней томская филология развивается на основе базовых принципов, определяющих ее успешность: а) соединение традиций и новаторства; б) преемственность поколений; в) интеграция научного и образовательного процессов; г) широкое взаимодействие с ведущими российскими и зарубежными научно-образовательными центрами; д) пионерный характер научных разработок; е) продуктивность; ж) выполнение роли просветительского центра, популяризатора русской словесной культуры. Наряду с широко известными, признанными в России и за рубежом школами (о чем свидетельствует присуждение Государственной премии РФ в области науки и техники двум коллективам) активно развиваются новые прикладные и междисциплинарные направления. Результаты исследований внедряются в учебный процесс, что проявляется в открытии новых программ, создании учебно-методических пособий, разработке авторских курсов. На базе Томского государственного университета издается пять научных филологических журналов, которые занимают высокие рейтинговые позиции и служат площадкой для обсуждения проблем лингвистики, литературоведения, издательского дела, переводоведения, имагологии, лексикографии. Филологи участвуют в реализации федеральных целевых программ по русскому языку, их исследования поддерживаны многочисленными грантами. На протяжении всего существования вуза томские филологи ведут просветительскую деятельность в сфере русской культуры, сегодня молодые исследователи создают научно-популярные проекты, разрабатывают цифровые платформы по изучению языка и литературы. Томская филологическая школа — это не географическое понятие, поскольку в ней участвуют представители разных вузов России, объединенные объектом исследования, научными подходами, совместными публикациями. Несмотря на широту и уникальность научных направлений, томская филология обладает общими чертами, характеризующими ее как единое целое.

Ключевые слова: томская филология, наука, образование, традиции, новаторство, просветительство.

The article provides a brief overview of scholarly directions developing within the philological school of the National Research Tomsk State University. It is shown that from the opening of the Faculty of History and Philology in 1917 to the present day, Tomsk philology has been developing on the basis of the main principles that determine its success:

a) the combination of traditions and innovation; b) continuity of generations; c) integration of scholarly and educational processes; d) extensive interaction with leading Russian and foreign scholarly and educational centers; e) the pioneering nature of scholarly developments; f) productivity; g) fulfilling the role of an educational center, a popularizer of Russian verbal culture. Along with well-known schools recognized in Russia and abroad (as evidenced by the awarding of State Prizes of the Russian Federation in the field of science and technology to two teams), new applied and interdisciplinary areas are actively developing. The results of research are introduced into the educational process, which is manifested in the opening of new programs, the creation of teaching aids, and the development of authors' courses. Tomsk State University publishes five scholarly philological journals, which occupy high ranking positions and serve as a platform for discussing problems of linguistics, literary criticism, publishing, translation studies, imagology, and lexicography. Philologists participate in the implementation of federal target programs in the Russian language, their research is supported by numerous grants. Throughout their existence, Tomsk philologists have been conducting educational activities in the field of Russian culture, and today young researchers create popular science projects and develop digital platforms for the study of language and literature. Tomsk Philological School is not a geographical concept, since it involves representatives of different universities in Russia, united by the object of research, scholarly approaches, and joint publications. Despite the breadth and uniqueness of scholarly fields, Tomsk philology has common features that characterize it as a single whole.

Keywords: Tomsk philology, science, education, traditions, innovation, enlightenment.

Введение

Томский государственный университет ведет подготовку филологов с 1917 г., с того момента, когда был открыт историко-филологический факультет и в его составе были образованы кафедры русского языка и словесности, теории и истории культуры, сравнительного языкознания, классической филологии и романо-германской филологии. Первым деканом и одновременно заведующим кафедрой русского языка и словесности был известный филолог — профессор Александр Дмитриевич Григорьев (этнограф, диалектолог, фольклорист), выпускник Московского университета. В 1922 г. филологическое отделение, сделав единственный выпуск специалистов, было закрыто и вновь открыто в 1941 г. в составе историко-филологического факультета.

В военные годы на факультете трудились профессора Ю. С. Сорокин, Р. М. Самарин, А. А. Белец-

кий. В послевоенные годы на факультет пришли высококвалифицированные молодые специалисты, профессора, которые возглавили основные научные направления и кафедры филологического отделения: Н. Ф. Бабушкин — принявший руководство кафедрой советской литературы, открытой в 1957 г.; Н. А. Гуляев — ставший заведующим кафедрой русской и зарубежной литературы; А. А. Скворцова — заведующая кафедрой русского языка и Л. Д. Тарасов — заведующий кафедрой классической филологии. Эти годы являются периодом зарождения и становления лингвистической и литературоведческой научных школ.

С 1974 г. филологический факультет существует как самостоятельный. Его первым деканом стал профессор Н. Н. Киселев.

Более чем столетняя история развития филологии в Томском государственном университете дает основания задуматься над тем, что же определяет успешность ее развития.

Безусловно, основным фактором успешности существования томской филологии является ее «встроенность» в систему университета исследовательского типа, в котором органично сочетаются наука, образование и культура. Базой образовательного процесса на филологическом факультете всегда были и остаются научные исследования, проводимые в рамках научных школ. Интеграция науки и образования доказала свою результативность, и с этой точки зрения факультет представляет собой уникальное образование, поскольку он единственный в Томском университете (и не только в Томском), коллектив которого с шестилетним перерывом дважды получил Государственную премию Российской Федерации в области науки и техники. В 1991 г. премия была присуждена за исследование «Библиотека В. А. Жуковского в Томске» под руководством Ф. З. Кануновой, а в 1997 г. премию получили диалектологи за «Комплексное исследование говоров Среднего Приобья» под руководством О. И. Блиновой.

За высоким признанием научных результатов в сфере филологии стоит подвижнический труд литературоведов и лингвистов многих поколений. Необходимо отметить тот факт, что премии явились не только итогом работы, но, что еще более

важно, дали мощный импульс для дальнейшего развития науки на факультете, в том числе по новым направлениям.

Обсуждение

Томская диалектологическая школа

Ровесницей факультета является Томская диалектологическая школа (далее — ТДШ), включенная в перечень ведущих научных школ, получившая поддержку Совета по грантам Президента РФ (2003–2005) и являющаяся, как было отмечено, лауреатом Государственной премии РФ.

Истоки школы восходят к 1917–1918 гг. и связаны с именем первого заведующего кафедрой русского языка и словесности Императорского Томского университета профессора А. Д. Григорьева.

Становление школы приходится на 1940–60-е годы XX столетия. Как научная школа ТДШ сложилась в 1960–80-х годах, ее основными направлениями стали теоретико-методологическое, лексикологическое, мотивологическое, словообразовательное, топонимическое, лингвистическое и др. Основателями названных направлений стали профессора В. В. Палагина, О. М. Соколов, О. И. Блинова, И. А. Воробьева, М. Н. Янценецкая, Г. А. Раков, Л. А. Захарова.

Сегодня школа насчитывает 80 представителей, информацию о которых отражает библиографический словарь «Томская диалектологическая школа в лицах» [Блинова (ред.) 2005; 2006а; 2017]. Сквозь призму персоналий можно получить информацию об аспектах и научных достижениях, о вкладе в теорию диалектологии и русистики в целом участников школы, работающих в разных городах и вузах. Итоги работы ТДШ за период 1917–2018 гг. по тем или иным направлениям отражены в монографии, библиографических указателях [Блинова (ред.) 2006б], статьях [Демешкина 2011]. Исследования, предпринятые диалектологами в XXI в., продолжают традиции и в то же время создают и развивают новые направления.

Так, среднеобские говоры анализируются в методологическом, семасиологическом, лексикографическом, синтаксическом, когнитивном,

лингвокультурологическом, источниковедческом, историографическом, дискурсивном, жанроведческом, гендерном, лингвоперсонологическом аспектах.

На базе среднеобских диалектных данных разработаны общетеоретические проблемы диалектологии и русистики: проблема лексико-семантической категории образности, вариативности, мотивированности, категории времени, проблемы метаязыкового сознания, метода (лексикографического, мотивологического, полевого и др.), высказывания, заимствований, языковой личности, метафорического миромоделирования, гендерной лингвистики и лингвистики памяти.

Одним из наиболее активно развивающихся направлений является лексикографическое. Н. А. Лукьянова отмечает: «В современной отечественной лексикографии Томская школа — несомненный лидер по общему количеству изданных диалектных словарей, по их общей типологии, по количеству разработанных новых типов словарей, многие из которых не имеют аналогов в отечественной и зарубежной лексикографии, по широте охвата лексики и фразеологии среднеобских говоров, наконец, по общему количеству опубликованных томов» [Лукьянова 2003: 4].

На сегодняшний день коллективом ТДШ опубликованы 43 словаря (66 тома), представляющих 27 словарных типов. Так, в 2018 г. в рамках гранта РНФ вышло сразу несколько словарей, среди которых: «Словарь детства: говоры Среднего Приобья (с лингвокультурологическим комментарием)»; «Томский старообрядческий словарь»; «Словарь сибирского свадебного обряда». Полная информация о диалектных словарях и библиографические данные представлены на сайте Лаборатории общей и сибирской лексикографии¹.

ТДШ продолжает шагать с веком наравне. Это проявляется в развитии методов цифровой лексикографии, корпусной лингвистики. За достаточно короткое время создан Томский диалектный корпус, включающий более трех миллионов словоупотреблений.

Системно реализуется принцип интеграции научного и учебного процессов. Создано более 20 учебных и учебно-методических пособий, среди

которых цикл онлайн-курсов по диалектологии «Традиционная культура в зеркале русских говоров», разработанных сотрудниками ТГУ в рамках Федеральной целевой программы «Русский язык» и расположенных на портале «Образование на русском»².

Представители ТДШ всегда занимались популяризацией науки, стремились привить любовь к народному слову, вели передачи на радио, телевидении, писали статьи в газетах и журналах. В последние годы с развитием интернет-технологий это направление получило второе дыхание. Коллективом молодых исследователей создан научно-популярный словарь, в том числе в электронном формате³. Молодые диалектологи активно работают в соцсетях, участвуют в реализации проекта «Технопредки».

Наряду с исследованиями, выполненными на диалектном материале, лингвистическому анализу подвергаются тексты художественной литературы в аспекте проблемы восприятия (руководитель — доцент Л. Б. Крюкова), дискурсы радио и телевидения (руководитель — профессор Н. Г. Нестерова). По этим направлениям написана серия монографий, статей, защищены кандидатские и докторские диссертации.

В течение многих лет успешно развиваются исследования по истории языка под руководством Л. А. Захаровой, Г. Н. Стариковой, а также исследования по антропонимике и топонимике. Результаты нашли отражение в кандидатских диссертациях, монографиях, статьях.

Научно-методическое обеспечение образовательного процесса связано с открытием в начале XXI в. образовательных программ в ТГУ «Русский язык как иностранный». За достаточно короткое время усилиями квалифицированных преподавателей, Н. Г. Нестеровой, Г. Н. Стариковой, Т. Б. Банковой, и их молодыми коллегами, С. В. Ермоленко, М. М. Угрюмовой, А. В. Хизниченко, создан комплект учебно-методической литературы, в том числе в цифровом формате. Наибольшую известность и признание коллег получили массовый открытый онлайн-курс «Зарисовки о Сибири. Город Томск» (руководитель — Н. Г. Нестерова)⁴, учебное пособие «Поговорим о русской живописи: русское

искусство на уроках РКИ» [Старикова 2017]. Созданы два мультимедийных комплекса «Русский язык как иностранный (уровень А2, В1)»⁵ и получены свидетельства об их государственной регистрации.

Литературоведческие школы и направления

Ядро научной школы «Проблемы исторической поэтики в русской литературе XVII–XIX вв.» составляет коллектив кафедры русской и зарубежной литературы, которая была создана в 1956 г. На ее базе в 1960–1980 гг. сложилась томская филологическая (литературоведческая) школа, у истоков которой стояли такие выдающиеся ученые, как А. И. Белецкий, М. П. Алексеев, М. К. Азадовский. Руководителем школы (1960–1991) была доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки и лауреат Государственной премии России Ф. З. Канунова. Неоценимый вклад внес в развитие школы профессор А. С. Янушкевич, заведующий кафедрой и руководитель школы с 1991 по 2016 г.

Томский университет является признанным научным центром по изучению творческого наследия великого русского поэта, переводчика и общественного деятеля В. А. Жуковского. Исследование, проведенное авторским коллективом и легшее в основу трехтомной монографии «Библиотека В. А. Жуковского в Томске» [Канунова (ред.) 1978; 1984; 1988], получило широкое признание в России (о чем свидетельствует присуждение Государственной премии РФ) и за рубежом. Д. С. Лихачев отмечал, что это принципиально новый тип филологического исследования, сочетающий библиографическое и архивное изыскания, историко-литературный комментарий, масштабное теоретическое обобщение и культурологическую рефлексию.

В настоящее время завершается работа под руководством заведующего кафедрой, доктора филологических наук, профессора В. С. Киселева над грандиозным проектом — Полным собранием сочинений В. А. Жуковского в 20 томах. Первый том был вышел в мае 1999 г. в издательстве «Язык русской культуры» и стал подарком читателю

к 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина [Жуковский 1999]. По рейтингам «Литературной газеты» и «Книжного обозрения», это собрание сочинений было признано лучшей книгой мая — июня 1999 г. Сегодня опубликовано 17 томов.

Важным направлением литературоведческой школы является изучение жанровых процессов в русской литературе. Исследовательская трилогия Ф. З. Кануновой о русской повести от Карамзина до Гоголя, работы А. С. Янушкевича о прозаическом цикле, Э. М. Жиликовой о сентиментальной традиции в литературе 1840–1850-х годов, О. Б. Лебедевой о русской высокой комедии, И. А. Поплавской о жанре послания, Е. Г. Новиковой о тургеневской повести, Н. Е. Разумовой о чеховской прозе, А. В. Петрова о синтетической природе жанра «Мертвых душ» Гоголя, Н. В. Хомука о традиции барокко в прозе Гоголя, А. А. Казакова о жанровом своеобразии полифонических романов Достоевского, статьи О. Н. Бахтиной о древнерусской повести, Е. А. Макаровой о житийной традиции в творчестве Н. С. Лескова, И. А. Айзиковой о прозаических опытах Жуковского — за всем этим открывается картина жанровых исканий русской литературы, возникает широкая историко-литературная перспектива.

В начале XXI в. в фокусе внимания литературоведов оказалась проблема литературы и религии. Вопросы религиозной рефлексии русских романтиков получили освещение в работах Ф. З. Кануновой и И. А. Айзиковой, Е. Г. Новиковой и др.

Давней традицией томских литературоведов является изучение русско-европейских литературных связей. Исследованы проблема «Жуковский и Руссо», рецепция Жуковским идей и образов немецких просветителей, русско-английские, русско-итальянские литературные связи. В 2000 г. в мюнхенском издательстве (Германия) на русском языке вышла монография О. Б. Лебедевой и А. С. Янушкевича «Германия в зеркале русской словесной культуры XIX — начала XX в.» [Лебедева, Янушкевич 2000].

Не иссякает интерес томских филологов к проблемам регионального самосознания и вопросам сибирской литературы и критики, традиции изучения которых были заложены

в трудах Ф. З. Кануновой о ссыльных декабристах-литераторах, А. С. Янушкевича о проблемах регионального самосознания и сибирских журналах, Е. Г. Новиковой о Н. И. Наумове и областниках, И. А. Айзиковой и И. А. Поплавской о сибирской теме на страницах русских журналов; серией публикаций В. А. Доманского о творчестве и трагической судьбе Н. А. Клюева.

В настоящее время томское сибиреведение и проблемы, связанные с конкретными аспектами регионального самосознания, объединяют исследователей всего факультета.

Результаты научных изысканий школы «Проблемы исторической поэтики в русской литературе XVII–XIX вв.» нашли воплощение в учебных пособиях, опубликованных в центральных издательствах, авторских курсах и магистерской программе «Современная мировая литература и электронные медиа», открытой в 2022 г.

В рамках Томской литературоведческой школы активно разрабатывается научное направление «Феноменология и поэтика русской литературы XX–XXI вв.», руководителем которого является В. А. Суханов, профессор, заведующий кафедрой истории русской литературы XX–XXI в. и литературного творчества. Кафедра была создана в 1957 г. как кафедра советской литературы, затем дважды переименована (кафедра теории литературы и русской литературы XX в., кафедра истории русской литературы XX в.). Современное название получено в 2022 г.

Первый этап развития кафедры связан с именем первого заведующего — Н. Ф. Бабушкина, талантливого ученого и организатора научной и учебно-методической работы, возглавлявшего кафедру до 1969 г. и определившего научные направления работы.

Следующий этап связан с именем доктора филологических наук, профессора, заслуженного деятеля науки Российской Федерации Н. Н. Киселева, возглавлявшего кафедру с 1969 по 1997 г. В конце 1960-х — середине 1970-х годов развиваются три научных направления: 1) изучение драматургии XX в.; 2) изучение эпической литературы XX в. (очерк, рассказ, повесть, роман); 3) изучение теоретических проблем метода и жанра.

Исследования проблем метода и жанра в теоретическом и историко-генетическом аспектах посвящены жанровой типологии, взаимодействию жанров, проблемам связи жанра и метода, истории их функционирования в разные периоды литературного развития XX в. Изучали прозу XX в. доценты, кандидаты наук А. А. Ачатова, Е. А. Сафронова, А. П. Казаркин. Это научное направление получает дальнейшее развитие в работах Т. Л. Рыбальченко, А. С. Сваровской и их учеников: А. Н. Губайдуллиной, Н. С. Гулиус, Н. С. Гавриловой, П. П. Каминского, Т. А. Рытовой, В. А. Суханова, М. А. Хатямовой и др.

Современный этап развития научной школы (с 1999 г.) проходит в рамках междисциплинарной темы «Феноменология и поэтика русской литературы XX–XXI вв.». Научный коллектив учитывает те реальные изменения, которые произошли и в литературном процессе последних десятилетий, и в методологии исследования литературы. Для современного этапа характерны принципы системности в исследовании литературного процесса XX в., равноправности и равнозначности эстетических явлений, необходимые для всей полноты литературного процесса и формирующейся в нем картины мира, в том числе феноменов русской литературы советского периода, рассматриваемых без идеологических искажений.

Развиваются как уже существующие, так и новые направления: «Переводческая деятельность русских писателей XX в.» (доц. А. Б. Стрельникова), «Поэтика повествования в русской прозе XX в.» (проф. М. Н. Хатямова), «Русская классика и современная литература» (В. Ю. Баль), «Литература русского зарубежья» (И. И. Назаренко). Оформились и отдельные направления, связанные с исследованием метатекста и метатекстовых структур (доц. Т. Л. Рыбальченко), современной детской литературы (доц. А. Н. Губайдуллина) и культурного ландшафта Томска второй половины XX в. (проф. В. А. Суханов). В отдельное направление оформилось изучение творчества нобелевского лауреата И. А. Бродского, которое осуществляется с привлечением отечественных и зарубежных исследователей. Впервые за Уралом издан сборник научных материалов о поэзии

И. Бродского «Чернеть на белом, покуда белое есть» [Рыбальченко (ред.) 2006].

Научное направление «Русско-европейский культурный трансфер в языке и литературе» успешно развивается в рамках кафедр романо-германской и классической филологии.

Кафедра романо-германской филологии в Томском государственном университете была открыта в 1919 г. и закрыта в связи с реорганизацией гуманитарного образования в 1922 г. Вновь кафедра была открыта в 1995 г., что явилось ответом на вызовы времени: а именно, на подготовку филологов со знанием иностранных языков, способных проводить исследования в области компаративистики. Коллектив начинает вести сравнительные исследования в области литературоведения, переводоведения, лингвистики, получившие системный характер с приходом профессора О. Б. Кафановой, возглавлявшей кафедру с 2000 по 2009 г., заложившей основы для расширения международных связей кафедры с университетами Франции, Германии и объединившей сотрудников кафедры для выполнения проекта «Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация».

С 2009 по 2015 г. кафедрой заведовала Д. А. Олицкая. Благодаря ее усилиям были открыты бакалаврская и магистерская программы «Профессионально-деловая коммуникация на иностранных языках» и «Текстовые технологии: создание и перевод», успешно осуществляемые в течение последних десяти лет.

С 2015 г. по настоящее время кафедрой руководит доктор наук, профессор Н. Е. Никонова. Научная работа кафедры на современном этапе отличается большой продуктивностью и осуществляется по направлениям, связанным с исследованиями в области истории и теории перевода, рецепции, межкультурной коммуникации. В разработку этих направлений, наряду с общенациональной русской и европейской литературой, вовлекаются региональные (преимущественно сибирские) тексты. На этих материалах разрабатывается широкая проблематика, вводятся в научный оборот новые источники из истории и современности художественного перевода, анализируются актуальные тенденции в полидискурсивных

исследованиях по современной германистике и англистике, международным контактам русской литературы и журналистики, изучаются технологии создания и перевода текстов на родных и иностранных языках; осуществляются проекты по изданию национальной литературы на иностранных языках, осмысливается история и типология литературного билингвизма.

По названным направлениям защищен ряд диссертаций, написана серия статей и научных изданий, издана коллективная монография «Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация» [Никонова, Серягина (ред.) 2020].

Большой вклад коллектив внес в создание хрестоматий избранных русских переводов зарубежной литературы, опубликованных на страницах дореволюционной сибирской периодики и вошедших в параллельный подкорпус НКРЯ. В 2016–2019 гг. было издано пять хрестоматий, включающих переводы с английского, немецкого, французского, польского и итальянского языков.

Классическая филология в Томском государственном университете

Кафедра классической филологии ведет свое начало с момента открытия историко-филологического факультета (1917–1922). На кафедре в период с 1917 по 2022 г. работали широко известные ученые: Э. В. Диль, Б. Л. Богаевский, Б. В. Казанский, С. И. Протасова. Основу кафедры составляли представители Санкт-Петербургской школы филологов-классиков, среди которых был М. А. Шангин, участвовавший в работе по выявлению и публикации греческих астрологических рукописей для интернационального серийного издания.

В 1941 г. кафедра классической филологии была открыта вновь в составе историко-филологического факультета. К этому периоду относится начало системных исследований в области классической филологии, сфокусированных на двух направлениях: 1) отражение античной литературно-художественной и эстетической традиции в русской литературе и 2) слово- и формообразование в индоевропейских языках.

В рамках первого направления выполнены работы А. Л. Пинчука, который исследовал связь

между поэзией Горация и творчеством Г. Р. Державина. Научные интересы Л. Д. Тарасова этого периода сосредоточены на начальном этапе развития римской сатиры. Главное открытие автора — связь с современностью. Это направление было продолжено в работах доцента Г. А. Чупиной о роли античного наследия в эстетических и философских исканиях В. А. Жуковского, в статьях и кандидатской диссертации С. Ю. Сухановой.

Начало второму направлению положили работы А. А. Белецкого и Э. Ф. Молиной. Под руководством Э. Ф. Молиной и при большом содействии профессора Томского пединститута А. П. Дульзона, а также кафедры классической филологии Ленинградского университета и ее заведующего профессора Ю. В. Откупщикова в 1960–70-е годы были подготовлены и успешно защищены кандидатские диссертации Г. М. Шатрова, Г. А. Чупиной, Л. В. Доровских, Л. Т. Баженова, Н. А. Першиной, В. Д. Фатневой, Л. Т. Леушиной — представителей второго и третьего поколений филологов-классиков Томского университета.

Заявленные направления успешно продолжают развиваться и сегодня на страницах монографий, статей, в диссертациях Л. П. Дроновой, С. А. Толстик, И. В. Садыковой, И. Я. Конончук, С. Ю. Сухановой.

Томск наряду с МГУ и СПбГУ является одним из основных центров по подготовке филологов-классиков. В ТГУ действуют Региональный научно-методический совет по классической филологии и неоэллинистике и центр античной культуры (председатель — Л. Т. Леушина), проводятся научно-методические конференции, издаются научные сборники по классической филологии и сравнительно-историческому языкознанию, учебники по древним языкам. В течение многих лет ежегодно проводятся античные вечера, организатором которых является доцент кафедры романо-германской и классической филологии С. Ю. Суханова.

Междисциплинарные исследования представлены двумя крупными направлениями.

Научное направление «Региональный (сибирский) литературный процесс и книгоиздание» возглавляет И. А. Айзикова, заведующая кафедрой

общего литературоведения, издательства и редактирования.

Предметом анализа для представителей этого направления являются история сибирской словесности, литературный и издательский процессы Сибири, читательские практики Томска и Томской губернии XIX в., вопросы чтения в целом.

Проблемы словесной культуры Сибири неоднократно получали освещение в трудах томских ученых. Объединенными усилиями литературоведов, лингвистов и историков Томского государственного университета, поддержанными грантами, словесная культура Сибири была показана в пространстве межкультурного взаимодействия, что нашло отражение в коллективной монографии.

На уникальном материале представлена общая междисциплинарная концепция взаимосвязи и взаимодействия словесной культуры Сибири с общероссийским и европейским контекстами, выдвинут и обоснован междисциплинарный подход к анализу ключевых понятий исследования — словесная культура региона, словесная культура Сибири. Описаны вербальные практики рядовых сибиряков; журналистика, литературная критика Сибири как фундамент литературного процесса и его взаимодействия с литературой Центральной России; отражение словесной культуры Сибири в региональной издательской продукции, в способах формирования и функционирования библиотечной сети.

Отражение не менее важной темы переселения в Сибирь в литературе Центральной России и региона представлено на богатейшем материале в трудах и учебных пособиях И. А. Айзиковой, Е. А. Макаровой.

Ряд статей посвящен рукописным и старопечатным памятникам сибирской словесности, в том числе входящим в состав старообрядческих библиотек. Статьи И. А. Айзиковой, И. Ф. Гнусовой, А. В. Смольянинова, написанные в русле социологии литературы, решают проблемы формирования культурного и языкового ландшафта Сибири как социокоммуникативного пространства трансграничья. Они обращены к изучению стратегий осмысления и репрезентации в сибирской

литературе трансграничных территорий Сибири, ее этнического многообразия, к воображаемой и социальной географии в литературе сибирского духовенства, к факторам формирования литературного процесса в социокоммуникативном пространстве трансграничья Сибири, ключевым концептам сибирской литературы XIX — начала XX в., к личным библиотекам сибиряков.

Одной из тем, к которой кафедра обратилась в последнее десятилетие, стала тема сибирского читателя, книжной культуры Томска. В 2018 г. авторский коллектив монографии «Книжная культура Томска (XIX — начало XX в.)» [Есипова (ред.) 2014], вышедшей в 2014 г. в русле данного научного направления, получил приз «Зеленое яблоко» за лучшее издание по книговедению во всероссийском конкурсе «Университетская книга — 2018».

Читательские практики жителей Томска и губернии были введены в контекст развития литературного процесса Сибири. Результаты проекта представлены в монографии и учебном пособии.

Основателем и руководителем исследований по когнитивной лингвистике в Томском государственном университете является профессор, завкафедрой общей, когнитивной и компьютерной лингвистики, заведующая лабораторией З. И. Резанова.

Направление интенсивно развивается на протяжении последних двадцати лет. Первое десятилетие было посвящено разработке теоретико-методологических основ когнитивной лингвистики, решались вопросы языкового миромоделирования, отраженного в лексических и морфолого-деривационных системах русского языка. Результаты анализа были представлены не только в статьях и кандидатских диссертациях, но и в коллективных монографиях. В серии монографий, с 2005 г. выходящих под общим заглавием «Картины русского мира», были охарактеризованы разные аспекты концептосферы русского языка и ее аксиологического среза в русской языковой картине мира. При описании аксиологического аспекта были разработаны общие принципы анализа фрагментов языковой картины мира: выявлялась оценка, встроенная в семантику содержательных единиц языка, интерпретируемых

в синхронном и диахронном аспектах, и совокупность оценочных смыслов, оценочных коммуникативных стратегий, обнаруживаемых в коммуникативном развертывании языка. Этот подход был реализован также при изучении концептуализации пространства, языка и речи. На страницах монографий представлены способы репрезентации концептов под воздействием различных коммуникативных задач отдельных дискурсов, социальных импульсов, актуализирующих разные срезы единой когнитивной модели. В фокусе исследовательского внимания находились как теоретические проблемы соотношения этноязыковой и дискурсивной картины мира, так и конкретные варианты дискурсивных практик, определяющих трансформации ключевых этнокультурных концептов в специфических условиях дискурсов, аспекты диахронического развития концептов и вариантов их представления в лексических рядах разных форм русского языка и др.

Во втором десятилетии XXI в. лингвокогнитивные исследования, направленные на выявление специфики русской языковой картины мира, были расширены за счет методов экспериментальной когнитивной психолингвистики применительно к единицам лексического и морфолого-деривационного уровня современного русского языка. Такое изменение методологии было обусловлено смещением исследовательского фокуса: от реализованных в текстах концептов к экспериментальному исследованию того, как выявленная этноязыковая специфика лексического и морфологического фонда влияет на процессы, происходящие в русском языке.

Исследование русского языка как идиома, вступающего в разные варианты языкового взаимодействия в зонах активного контактирования, было начато в 2017 г. при выполнении проекта «Языковое и этнокультурное разнообразие Южной Сибири: взаимодействие языков и культур» (руководитель — А. В. Дыбо), поддержанного мегагрантом правительства РФ. В результате выполнения проекта была представлена модель, демонстрирующая положение русского языка в социолингвистической ситуации Южной Сибири, отраженная в языковом сознании тюркско-русских

билингвов. Создан Бимодальный корпус русской речи тюркско-русских билингвов, проведена серия психолингвистических аппаратных исследований и на этой основе выявлены и описаны интерферентные явления, возникающие при производстве и восприятии в практиках билингвов.

Особый аспект анализа когнитивной специфики лексики русского языка — выявление отражения в семантике лексикона перцептивного и моторного опыта носителей языка. Результатом разработки данной проблемы явилась серия психолингвистических баз данных и проведенных на их материале исследований вклада модальностей восприятия в семантику русских слов и их влияния на когнитивную обработку в процессах порождения и восприятия русской речи.

Научные результаты, полученные исследователями, широко отражены в монографиях, статьях. Особого упоминания заслуживает издательская деятельность томских филологов. На факультете издается три журнала, тематика которых отражает проблематику отдельных направлений: «Вопросы лексикографии», «Имагология и компаративистика», «Текст. Книга. Книгоиздание», и один журнал, объединяющий все направления, — «Вестник ТГУ. Филология». Несмотря на то что издания были созданы сравнительно недавно, они вошли в отечественные и зарубежные базы цитирования, где заняли достаточно высокие позиции.

Заключение

Как показал краткий обзор, каждая научная школа и каждое направление характеризуются своей спецификой, «лица не общим выражением...», и вместе с тем во всех есть объединяющее начало, позволяющее говорить о Томской филологической школе в целом, успешно развивающейся на протяжении более ста лет. Общими чертами для Томской школы и одновременно факторами ее успеха являются: а) соединение традиций и новаторства; б) преемственность поколений; в) интеграция научного и образовательного процессов; г) широкое взаимодействие с ведущими российскими и зарубежными научно-образовательными центрами; д) пионерный характер научных

разработок; е) продуктивность; ж) выполнение роли просветительского центра, популяризатора русской словесной культуры.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Лаборатория общей и сибирской лексикографии: цель, история и достижения. *Лаборатория общей и сибирской лексикографии Томского государственного университета*. URL: <https://losl.tsu.ru/> (дата обращения: 13.07.2024).

² Традиционная культура в зеркале русских говоров. *Образование на русском*. URL: https://pushkininstitute.ru/external_courses/237 (дата обращения: 13.07.2024).

³ Чалдоночка в чирочках: как это по-русски: научно-популярный словарь. URL: <http://tomskdialects.tsu.ru/doku.php> (дата обращения: 13.07.2024).

⁴ Зарисовки о Сибири. Город Томск: курс изучения русского языка. *Лекториум*. URL: <https://www.lektorium.tv/tomsk> (дата обращения: 13.07.2024).

⁵ SpeakRus. URL: <https://omega.ru-tsu.org/#/> (дата обращения: 22.07.2024).

ЛИТЕРАТУРА

Блинова (ред.) 2005 — *Томская диалектологическая школа в лицах. Вып. 1: биографический словарь*. Блинова О.И. (ред.). Томск: Изд-во Томского ун-та, 2005. 148 с.

Блинова (ред.) 2006а — *Томская диалектологическая школа в лицах. Вып. 2: биографический словарь*. Блинова О.И. (ред.). Томск: Изд-во Томского ун-та, 2006. 128 с.

Блинова (ред.) 2006б — *Томская диалектологическая школа: историографический очерк*. Блинова О.И. (ред.). Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2006. 390 с.

Блинова (ред.) 2017 — *Томская диалектологическая школа в лицах. Вып. 3: биографический словарь*. Блинова О.И. (ред.). Томск: Изд-во Томского ун-та, 2017. 150 с.

Демешкина 2011 — Демешкина Т.А. Лексикографическое направление в Томской диалектологической школе. Итоги и перспективы. *Вестник Томского государственного университета. Филология*. 2011, (3): 31–37.

Есипова (ред.) 2014 — *Книжная культура Томска (XIX — начало XX в.)*. Есипова В.А. (ред.). Томск: Изд-во Томского ун-та, 2014. 414 с.

Жуковский 1999 — Жуковский В.А. *Полное собрание сочинений и писем: в 20 т. Т. 1. Стихотворения 1797–1814 гг.* Янушкевич А.С. (ред.). М.: Языки русской культуры, 1999. 760 с.

Канунова (ред.) 1978 — *Библиотека В.А. Жуковского в Томске. Ч. 1*. Канунова Ф.З. (ред.). Томск: Изд-во Томского ун-та, 1978. 527 с.

Канунова (ред.) 1984 — *Библиотека В.А. Жуковского в Томске. Ч. 2*. Канунова Ф.З. (ред.). Томск: Изд-во Томского ун-та, 1984. 556 с.

Канунова (ред.) 1988 — *Библиотека В.А. Жуковского в Томске. Ч. 3*. Канунова Ф.З. (ред.). Томск: Изд-во Томского ун-та, 1988. 576 с.

Лебедева, Янушкевич 2000 — Лебедева О.Б., Янушкевич А.С. *Германия в зеркале русской словесной культуры XIX — начала XX века*. Köln, Weimar, Wien, Bohlau Verlag. М.: [Б. и.], 2000. 274 с.

Лукьянова 2003 — Лукьянова Н.А. Похвальное слово Томской диалектологической школе. В сб.: *Актуальные проблемы русистики: мат-лы Междунар. науч. конф., посвящ. 85-летию томской диалектологической школы и 125-летию Томского гос. ун-та (Томск, 21–23 октября 2003 г.)*. Сб. Вып. 2, ч. 1. Демешкина Т.А. (ред.). Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2003. 352 с.

Никонова, Серягина (ред.) 2020 — *Русская и зарубежная словесность: рецепция, перевод, коммуникация: коллективная монография, посвящ. 25-летию кафедры романо-германской филологии Томского гос. ун-та*. Никонова Н.Е., Серягина Ю.С. (ред.). Томск: Изд-во Том. гос. ун-та, 2020. 460 с.

Рыбальченко (ред.) 2006 — *«Чернеть на белом, куда белое есть...»: антиномии Иосифа Бродского*. Сб. ст. Рыбальченко Т.Л. (ред.). Томск: PaRt.com, 2006. 287 с.

Старикова 2017 — Старикова Г.Н. *Поговорим о русской живописи: русское искусство на уроках РКИ: учебное пособие по развитию речи в рамках направления подготовки «Русский как иностранный»*. Томск: Издательский дом Томского гос. ун-та, 2017. 128 с.

REFERENCES

Блинова (ред.) 2005 — *Tomsk dialectological school in persons. Vol. 1: biographical dictionary*. Blinova O.I. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 2005. 148 p. (In Russian)

Блинова (ред.) 2006а — *Tomsk dialectological school in persons. Vol. 2: biographical dictionary*. Blinova O.I. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 2006. 128 p. (In Russian)

Блинова (ред.) 2006б — *Tomsk dialectological school: Historiographical essay*. Blinova O.I. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 2006. 390 p. (In Russian)

Блинова (ред.) 2017 — *Tomsk dialectological school in persons. Vol. 3: biographical dictionary*. Blinova O.I. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 2017. 150 p. (In Russian)

Демешкина 2011 — Demeshkina T.A. Lexicographic direction in the Tomsk dialectological school. Results and prospects. *Vestnik Tomskogo gosudarstvennogo univresiteta. Filologiya*. 2011, (3): 31–37. (In Russian)

Есипова (ред.) 2014 — *Book culture of Tomsk (XIX — early XX centuries)*. Esipova V.A. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 2014. 414 p. (In Russian)

Жуковский 1999 — Zhukovskii V.A. *Complete works and letters: In 20 vols. Vol. 1. Poems 1797–1814*. Ianushkevich A.S. (ed.). Moscow: Iazyki russkoi kul'tury Publ., 1999. 760 p. (In Russian)

Канунова (ред.) 1978 — *Library of V.A. Zhukovsky in Tomsk. Pt 1*. Kanunova F.Z. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 1978. 527 p. (In Russian)

Канунова (ред.) 1984 — *Library of V. A. Zhukovsky in Tomsk. Part 2.* Kanunova F. Z. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 1984. 556 p. (In Russian)

Канунова (ред.) 1988 — *Library of V. A. Zhukovsky in Tomsk. Part 3.* Kanunova F. Z. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 1988. 576 p. (In Russian)

Лебедева, Янушкевич 2000 — Lebedeva O. B., Ianushkevich A. S. *Germany in the mirror of Russian verbal culture of the 19th — early 20th centuries.* Koln, Weimar, Wien, Bohlau Verlag. Moscow: [S. n.], 2000. 274 p. (In Russian)

Лукьянова 2003 — Luk'ianova N. A. A word of praise to the Tomsk dialectological school. In: *Aktual'nye problemy rusistiki: Materialy Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, posviashchennoi 85-letiiu tomskoi dialektologicheskoi shkoly i 125-letiiu Tomskogo gosudarstvennogo universiteta (Tomsk, October 21–23, 2003 g.).* Iss. 2, pt 1. Demeshkina T. A. (ed.). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 2003. 352 p. (In Russian)

Никонова, Серягина (ред.) 2020 — *Russian and foreign literature: Reception, translation, communication: A collective monograph dedicated to the 25th anniversary of the Department of Romance-Germanic Philology of Tomsk State University.* Nikonova N. E., Seriyagina Iu. S. (eds). Tomsk: Izdatel'stvo Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 2020. 460 p. (In Russian)

Рыбальченко (ред.) 2006 — “Black on white while there is white...”: *antinomies of Joseph Brodsky: Digest of articles.* Rybal'chenko T. L. (ed.). Tomsk: PaRt.com Publ., 2006. 287 p. (In Russian)

Старикова 2017 — Starikova G. N. *Let's talk about Russian painting: Russian art in RFL lessons: A textbook on speech development within the framework of the training direction “Russian as a foreign language”.* Tomsk: Izdatel'skii Dom Tomskogo gosudarstvennogo universiteta Publ., 2017. 128 p. (In Russian)