

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ В СВЕТЕ ТЫСЯЧЕЛЕТНИХ ТРАДИЦИЙ СЛОВЕСНОСТИ НА РОДИНЕ РОССИИ: НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ ЯРОСЛАВА МУДРОГО

DANIIL E. KRAPCHUNOV, TATYANA L. KAMINSKAYA, TATYANA V. SHMELEVA  
MILLENNIAL TRADITIONS OF RUSSIAN LANGUAGE STUDIES IN THE HOMELAND OF RUSSIA:  
YAROSLAV THE WISE NOVGOROD STATE UNIVERSITY

Научные и образовательные традиции в области языкознания в Великом Новгороде насчитывают практически тысячу лет. Сегодня хранителями и продолжателями их являются сотрудники Гуманитарного института Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого (НовГУ), которые ощущают себя наследниками богатейших традиций новгородской словесности, хорошо известных русской науке — истории, филологии, педагогике, культурологии. О непрерывности образования и науки в древнем Антониевом монастыре Великого Новгорода на протяжении многих веков можно дискутировать с юридической, исторической и культурологической точек зрения, но очевиден огромный потенциал имеющегося исторического задела и современного состояния научных школ фразеологии, литературоведения и медиалингвистики. В Антонново подготовлены и выпущены тысячи филологов, ставших костяком педагогического, научного, медийного корпусов региона в частности и России в целом, формирующих корпоративную идентичность многих поколений русистов и хранящих гордость за великую историю. Исследования в области филологии — новгородского текста в русской культуре, новгородского литературного краеведения, фразеологии, медиалингвистики — по-прежнему проводятся на высоком уровне и поддерживаются грантами научных фондов, входят в историю русистики крупными тематическими научными форумами, фундаментальными монографиями и иными многочисленными научными публикациями. Новгородские филологи, как сотрудники Гуманитарного института НовГУ, так



### Даниил Евгеньевич Крапчунов

<https://orcid.org/0000-0001-7804-9945>

► krapchunovd@mail.ru

кандидат философских наук

Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого,  
Российская Федерация, 173003,  
Великий Новгород, ул. Большая  
Санкт-Петербургская, 41

**Daniil E. Krapchunov**

PhD in Philosophy

Yaroslav the Wise Novgorod State University,  
41, ul. Bol'shaya Sankt-Peterburgskaya,  
Veliky Novgorod, 173003, Russian Federation

### Татьяна Леонидовна Каминская

<https://orcid.org/0000-0002-8371-787X>

► tlkam1@mail.ru

доктор филологических наук, доцент

Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого,  
Российская Федерация, 173003,  
Великий Новгород, ул. Большая  
Санкт-Петербургская, 41

**Tatyana L. Kaminskaya**

Doctor in Philology, Associate Professor

Yaroslav the Wise Novgorod State University,  
41, ul. Bol'shaya Sankt-Peterburgskaya, Veliky Novgorod,  
173003, Russian Federation

### Татьяна Викторовна Шмелева

<https://orcid.org/0000-0002-3360-0518>

► szmiel@mail.ru

доктор филологических наук, профессор

Новгородский государственный университет  
имени Ярослава Мудрого,  
Российская Федерация, 173003,  
Великий Новгород, ул. Большая  
Санкт-Петербургская, 41

**Tatyana V. Shmeleva**

Doctor in Philology, Professor

Yaroslav the Wise Novgorod State University,  
41, ul. Bol'shaya Sankt-Peterburgskaya, Veliky Novgorod,  
173003, Russian Federation

и его выпускники, активно влияют на окружающую языковую среду, как практики формируют медиаполе региона в роли спикеров и экспертов, стремясь сохранять русское слово и интерес к нему широких кругов ученых и студентов. Результаты гуманитарных исследований российских и зарубежных ученых русистов отражают научные журналы «Ученые записки НовГУ» и «Verba. Северо-Западный лингвистический журнал», издаваемые Новгородским университетом.

*Ключевые слова:* филология, грамматика, словесность, просвещение, фразеология, медиалингвистика, новгородский текст, Новгород, новгородика.

The authors argue that scholarly and educational traditions in the field of linguistics in Veliky Novgorod date back almost a thousand years. Today, their custodians and successors are the employees of the Humanitarian Institute of the Yaroslav the Wise Novgorod State University, who feel themselves heirs to the richest traditions of Novgorod literature, well known to Russian scholarship: history, philology, pedagogy, cultural studies. The continuity of education and scholarship in the ancient Anthony Monastery of Veliky Novgorod for many centuries can be discussed from a legal, historical and cultural points of view, but the enormous potential of the existing historical foundation and the current state of scholarly schools of phraseology, literary criticism and media linguistics is obvious. Thousands of philologists have been trained and graduated in Antonovo, who have become the backbone of the pedagogical, scholarly, media corps of the region and Russia, forming the corporate identity of many generations of Russianists and preserving pride in its great history. Research in the field of philology: Novgorod text in Russian culture, Novgorod literary regional studies, phraseology, media linguistics, are still carried out at a high level and are supported by grants from scientific foundations, are included in the history of Russian studies by large thematic scholarly forums, fundamental monographs and other numerous scholarly publications. Novgorod philologists, both employees of the Humanitarian Institute of Novgorod State University and its graduates, actively influence the surrounding language environment, as practitioners form the media field of the region in the role of speakers and experts, striving to preserve the Russian word and interest in it among wide circles of scholars and students. The results of humanitarian research by Russian and foreign scholars in Russian studies are reflected in the scientific journals “Uchenye zapiski Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta” and “Verba”, published by Novgorod University.

*Keywords:* philology, grammar, literature, education, phraseology, media linguistics, Novgorod text, Novgorod, Novgorodica.

### **Введение: высокий уровень образования в Великом Новгороде**

Одним из шести «крещений» Руси называют деятельность просветителей Кирилла и Мефодия, создавших славянскую азбуку. Последствия их миссии, жизни и главный подвиг

по просвещению славян выходят за хронологические и географические рамки существования русского государства. Именно фигуры этих святых открывают ряд просветителей на памятнике Тысячелетию России в Великом Новгороде. Не только христианское богослужение невозможно представить без книг и письменности, но и само возникновение Русской земли как государства и его единство.

Из рассказа Иоакимовской летописи мы знаем, что к моменту крещения новгородцев в городе уже существовал храм, окруженный дворами христиан. В археологических слоях между 972 и 989 гг. на мостовой Великой улицы Неревского конца был найден медный нательный крест — древнейшее свидетельство присутствия христиан в Новгороде. Для новокрещенной в 992 г. паствы в конце Епископской улицы детинца был построен первый соборный храм о 13 дубовых главах, возвышавшихся над Волховом. Для богослужения христианам необходим не только храм, но и книги, по которым совершается чтение и пение. В Новгороде, как и в других древнерусских городах, обучением грамоте занимались священнослужители, книжники, деяния которых отражены в летописях, хронографах, житиях, в эпосе и народных преданиях. Первый новгородский епископ Иоаким Корсуняни повелел при Софийском соборе некоему Ефрему обучать **учению книжному**. Это же название «Учение книжное» было у школы, основанной в 1030 г. в Новгороде Ярославом Мудрым. Освоение основ чтения и письма, грамматики, возможно, перевода с греческого языка базировалось на изучении содержания книг Библии, в том числе заучивании их наизусть. Одним из таких учебников, по которым в Новгороде с XI и вплоть до XVIII в. изучались грамматика, риторика, философия, была Псалтирь [Крапчунов, Терешкина, Гилл 2023].

О принципах овладения словесностью в начале XI в. рассказывает «Новгородский кодекс», найденный в 2000 г. на Троицком раскопе в Великом Новгороде, — древнейшая на сегодня славянская книга. До попадания в культурный слой около 1000 г. ее длительно и интенсивно использовали. Академик А. А. Зализняк обнаружил слои царпин — текстов на деревянной основе церы под

воском и на полях, а также многократно нанесенный полный и сокращенный алфавит, названия букв алфавита, многочисленные соединения одного корня с разными приставками и одинаковых приставок с разными корнями, совсем как в современной школе при изучении чтения и письма [Зализняк 2001].

Для большого христианского города, центра земель, практически столицы требовалась системная подготовка огромного числа книжников, переводчиков, переписчиков, священников. Князь Ярослав Владимирович, по свидетельству летописи, в 1030 г. пришел в Новгород, собрал «от попов и старост 300 детей и отдал на учение книжное». Школа, в отличие от той, что основал Владимир Святославич в Киеве, имела колоссальный успех. Ярослав Владимирович не собирал в школу детей знати, сделав ее своеобразным социальным лифтом для горожан. Результат превзошел все ожидания: выпускники не только переводили, переписывали книги, но и сочиняли их сами. Они сделали письменность частью жизни города, принципиально повысившей ее качество. Начиная со слоев 50 годов XI в. в Новгороде находят берестяные грамоты. Письменность становится не только необходимой и неотъемлемой частью религиозной жизни и богослужения, но и способом коммуникации, общения, выражения чувств, деловой и бытовой переписки, а берестяные грамоты — самым известным явлением археологии Великого Новгорода, говорящим о широком распространении грамотности среди новгородцев, включая женщин и детей, умевших читать и писать. Триста детей выучились в школе грамоте и стали интеллектуальной элитой Новгорода. Они переписывались друг с другом, учили грамоте своих знакомых, а повзрослев, своих детей. Кроме грамот, надписи тех далеких времен дошли до нас на предметах ремесла, коже, из которой шили обувь, предметах обихода, туесах, бирках для скрепления товаров и мешков, стенах храмов.

Навык переписывания, а тем более перевода книг приводил к размышлению о месте и роли Новгорода, новгородцев, Русской земли в контексте мировой истории. Древнейшие тексты Новгородской первой летописи написаны между 1039

и 1042 гг. В последние годы, после раскопок академика В. В. Седова в старейшем русском монастыре России, Юрьевом, стало очевидным, что одним из источников для летописей стали обширные граффити первых новгородских храмов.

При втором епископе Новгорода в городе началось книгописание и сложение новгородских рукописных собраний. В стенах Антониева монастыря в середине XI в. работал с текстами Кирик, в 1047 г. священник, подписавшийся именем «поп Упирь-Лихый», переписал «Книгу толковых пророчеств» до Владимира Ярославича, и сам епископ Лука Жидята в 30–50 годы XI в. составил «Поучение». Во второй половине XI в. в Новгороде была написана краткая «Русская правда». В 1056–1057 гг. по заказу новгородского посадника Остромира дьякон Григорий переписал апракос — на сегодня самую древнюю датированную кириллическую книгу, написанную на пергамене.

Вековые традиции перевода и переписывания книг сделали именно Великий Новгород центром создания первого библейского свода для славянских народов — Геннадиевской Библии 1499 г. Круг соратников архиепископа Геннадия Новгородского заложил основы кодификации письменного и литературного наследия, определившие создание Великих Миней Четых архиепископом Макарием, будущим московским митрополитом. В XVI–XVII вв. именно Новгород стал центром обучения иностранцев русскому языку для дипломатических и коммерческих целей.

### **Архиерейская школа и европейские традиции науки и образования**

С появлением в Новгороде одного из братьев Лихудов и открытием греко-славянской школы можно говорить о развитии европейских традиций образования на Новгородчине. Закончив Падуанский университет, Лихуды привозят в Новгород не только свои конспекты, библиотеку, но и методику преподавания. Очевидно, это педагогическое и методическое наследие повлияло на развитие Новгородской духовной семинарии, открывшейся при Анне Иоанновне. Не только книжное собрание Лихудов, но и библиотека

Феофана Прокоповича, а также других выдающихся деятелей отечественной истории того периода стали фундаментом и содержанием развития гуманитарного образования и науки в Антоново и Новгороде [Салоников 2018]. Здесь преподавал митрополит Евгений (Болховитинов) — ученый, историк, друг поэта Г. Р. Державина; трудился архимандрит Макарий (Мирослюбов) — автор двухтомного труда «Археологическое описание церковных древностей в Новгороде и его окрестностях». Из стен Духовной семинарии вышел Тихон Задонский, канонизированный в 1861 г. Здесь учились Е. В. Барсов, известный этнограф, историк литературы, фольклорист; М. И. Владиславлев, философ, ректор Санкт-Петербургского университета; П. В. Никитин, филолог, публицист, декан историко-филологического факультета и ректор Санкт-Петербургского университета.

### **От семинарии до педагогического института**

Новгородский институт народного образования, открывшийся 1 октября 1919 г., территориально находился в стенах бывшей духовной семинарии в Антоново. В 1922 г. его переименовали в Практический институт народного образования, который вобрал две учительские семинарии, существовавшие еще до революции, а также Седлецкий учительский институт Люблинской губернии, эвакуированный в Новгород в 1917 г. из Польши. В 1923 г. Практический институт народного образования стал Новгородским педагогическим техникумом. Далее филологическое образование развивалось в рамках факультета русского языка и литературы Новгородского государственного педагогического института (НГПИ, преобразован из педтехникума в 1932 г.). В 1934 г. институт стал учительским, в котором одним из двух оставшихся был именно этот факультет. После Великой Отечественной войны институт возродился в Боровичах в 1945 г. с историко-филологическим факультетом. В 1947 г. отделение русского языка и литературы выпустило 16 студентов, всего их обучалось на тот момент 46. В 1953 г. институт перевели в Новгород и преобразовали в педагогический.

На филологическом факультете не было ни одного доктора наук, хотя большинство преподавателей представляли научные школы московских и ленинградских вузов. Кафедрой русского языка и литературы с 1953 г. заведовал кандидат филологических наук, литературовед А. З. Жаворонков. Уже тогда студенты вместе с преподавателями работали над материалами для «Атласа русских говоров» и «Новгородского областного словаря» при взаимодействии с институтами АН СССР. В 1956 г. объединили исторический и филологический факультеты, а в 1961 г. открыли факультет иностранных языков. К концу шестидесятых годов в институте обучались 1206 студентов очно и 1760 заочно. Остепененность кадрового состава была около 40 %: из 145 человек пятеро имели степени докторов наук и 44 — кандидатов. Это привело к развитию науки, появлению журнала «Ученые записки», до наших дней являющегося одной из ведущих площадок для публикации результатов научной деятельности в области филологии [Крапчунов, Терешкина, Гилл 2023].

### **Новгородская диалектология в Новгородском университете**

В 1993 г. из объединения Новгородского государственного педагогического института и Новгородского государственного политехнического института родился Новгородский государственный университет (НовГУ). В 1996 г. в его структуре выделили Гуманитарный институт. Изначально и до наших дней институт расположен в Антониевом монастыре, зданиях Новгородской семинарии, Новгородского педагогического института. В кампус института в качестве университетского входят семинарский храм 1533 г. и одно из первых в России зданий, построенных специально как библиотечное.

История знаменитой новгородской диалектологии в Гуманитарном институте берет начало в 1957 г., когда в НГПИ провели первую диалектологическую экспедицию — по заданию Академии наук начали сбор материалов для «Атласа русских говоров». С 1958 г. этой кропотливой многолетней работой руководила В. П. Строгова (1924–1996).

Составление Новгородского областного словаря завершилась лишь к началу 1990-х годов. Его выход предваряла книга В. П. Строговой «Как говорят в Новгородском крае» [Строгова 1991], в которой на более чем 100 страницах представлены словарные статьи диалектных слов преимущественно географической семантики. С 1992 по 2000 г. изданы 13 выпусков словаря — брошюр объемом около 200 страниц [НОС 1992].

Вторая редакция словаря готовилась уже Л. Я. Петровой (1949–2007) и А. В. Клевцовой (1931–2023). Ее издали в 2010 г. в Санкт-Петербурге в Институте лингвистических исследований РАН в серии «Памятники русского диалектного слова». 1435-страничный том включил более 25 000 слов и более 2500 фразеологизмов [НОС 2010].

К 25-летию выхода в свет первого выпуска Новгородского областного словаря была приурочена научная конференция «Диалектный словарь как лингвистический ресурс» (2017), в ходе которой были представлены результаты исследований, сделанных в той или иной связи со словарем-юбилеем.

Итог конференции — участие студентов-филологов НовГУ в работе над многомиллионными картотеками ИЛИ РАН и безусловное включение Новгородского областного словаря в изучение славянской культуры, запечатленной в слове. Сегодня работа со словарем в НовГУ продолжается.

### Новгородская ономастика

Профессор кафедры филологии В. Л. Васильев проводит разноаспектный анализ гидронимии русского Северо-Запада. В книге «Славянские топонимические древности Новгородской земли» представлены результаты исследования географических названий, оставленных населением центральных районов средневековой Новгородской земли в период с первых веков славянского освоения окрестностей Ильменя до утраты Великим Новгородом политической независимости [Васильев 2012]. Монография «Гидронимия бассейна реки Мсты: свод названий и анализ микросистем» содержит гидронимический каталог — собрание

водных и соотнесенных с ними названий иных типов, локализованных в пределах бассейна реки Мсты, с алфавитными указателями и обратным словником названий, а также обширную вводную часть и очерки по типологии микросистемных отношений [Васильев 2017]. Такое издание интересно не только специалистам по ономастике, диалектологии, географии и истории, но и учителям и краеведам.

Другое направление новгородской ономастики — итоги изучения городского ономастикона, состава новгородских онимов, их типологии, связи с историей и культурой города, — представлены в статьях, учебном пособии [Шмелева 2016: 60–134] и монографии [Шмелева 2020].

В 2019 г. именно в НовГУ прошла VII международная конференция «Ономастика Поволжья», на которой обсуждались результаты исследования проблем антропонимики, городского ономастического пространства, литературной и фольклорной ономастики, а также региональной топонимии в историко-этимологических аспектах.

### Новгородский текст в русской литературе

На филологическом факультете в НГПИ и затем в НовГУ работали прославившие новгородскую филологическую школу преподаватели: литературоведы М. А. Макина, Г. Е. Тамарченко, А. А. Терентьева; языковеды Т. П. Крестинская, Н. В. Ведерников, А. Н. Зеленов, В. П. Строгова, А. В. Клевцова, А. Г. Черкасова, Н. А. Павлова. Потом пришло новое талантливое поколение: В. П. Жуков, Н. И. Лавров, А. В. Жуков, В. В. Мусатов. Научные традиции ушедших коллег продолжают сегодня В. Г. Дидковская [Дидковская 2011], С. И. Автономова, исследования которых посвящены проблемам биографии, поэтики и текстологии русских писателей XVIII–XX вв. Исследование названных проблем предполагало решение задач, связанных с «белыми пятнами» в области творческой биографии писателей; взаимодействием их творчества с особенностями развития общественной мысли; комментированием текстов, изучение которых нуждается в новых прочтениях и подходах.

В 1900-е и 2000-е годы проводилась совместная научная работа литературоведов Новгородского университета и вузов Москвы (МГУ, РГГУ, МГПИ), Санкт-Петербурга (СПбГУ, РГПИ им. А. И. Герцена), Твери, Пскова, Казани и др. Результат этой работы — крупные международные научные конференции: три конференции совместно с ИРЛИ РАН — «Пушкин и русская культура» (1996); «Пушкин и Достоевский» (1998); «Пушкин и мировая культура» (2004). А также «А. Блок и мировая культура» (2000); «Некалендарный XX век» (2000); научно-практический семинар «Русский Ницше: русская литература XX века и “кризис ценностей” европейской культуры» (2003); Международная научная конференция и XVI съезд англистов «Литература Великобритании и романский мир» (2006); «Велимир Хлебников и русский авангард» (2013); «Лермонтов и история» (2013).

Профессор В. В. Дудкин, занимавший должности декана филологического факультета НовГУ, завкафедрой зарубежной литературы, известен как автор работ по поэтике и философским основам творчества Шекспира, Блока, Достоевского. Он считается одним из ведущих исследователей русско-европейских литературных связей. В книге «Достоевский — Ницше (Проблема человека)» [Дудкин 1994] впервые монографически рассмотрено творчество двух властителей умов XX в., Достоевского и Ницше, в сопоставлении их взглядов на проблему человека. В новой монографии В. В. Дудкин подтверждает репутацию Достоевского как мирового писателя, анализируя разного рода повторы как связи с предшественниками и последователями [Дудкин 2018].

Сферой интересов профессора С. Г. Исаева (1942–2017) была теория литературы. В монографии о поэтике условных форм в русской литературе начала XX в. [Исаев 2001] раскрывается вариативность художественной образности русской прозы, восходящая к различным идеям культуры. Продолжил С. Г. Исаев развитие своей теории в книге о литературно-художественных масках [Исаев 2012], где литературные маски представлены в виде развернутой системы образов и описана масковая образность, ее элементы и приемы организации.

Доцентом И. С. Абрамовской подготовлены к изданию вошедшие в научный оборот книги «“Русская идиллия” в эстетике и прозе конца XVIII — первой половины XIX века» [Абрамовская 2005], «Сентиментальные путешествия в Тавриду: крымский миф в русской культуре первой половины XIX в.» [Абрамовская, Охременко 2016], а также составлены введение и комментарий к «путевым негативам» А. В. Круглова [Круглов 2016].

В. В. Мусатов — автор многочисленных учебников и учебных пособий [Мусатов 1980; Мусатов 2001; Мусатов, Игошева, Петрова 2002], по которым и сегодня работают в учебных заведениях страны. Монографии В. В. Мусатова о пушкинской традиции в русской поэзии первой половины XX в. [Мусатов 1991; Мусатов 1998], о поэзии О. Мандельштама [Мусатов 2000] и А. Ахматовой [Мусатов 2016] и в настоящее время востребованы специалистами-филологами, студентами и всеми, кто интересуется проблемами русской литературы. Начиная с 2007 г. каждые два года в конце сентября в Новгородском университете усилиями коллег, учеников и единомышленников проходят «Мусатовские чтения» — международная конференция, посвященная памяти В. В. Мусатова. Организаторами и участниками всех «Чтений» выступили вдова В. В. Мусатова, профессор О. С. Бердяева [Бердяева 2019], и Н. Ф. Иванова, заведующая кафедрой литературы, а с 2019 г. — руководитель Научно-образовательного центра литературоведения. Неизменно в них принимают участие ученики [Игошева 2022].

В. В. Мусатов инициировал приглашение в 1994 г. в Новгородский государственный университет В. А. Кошелева (1950–2020). В. А. Кошелевым было написано множество книг: о творческом пути К. Н. Батюшкова [Кошелев 1987], «Четыре портрета из пушкинской плеяды» [Кошелев 1996]; «Первая книга Пушкина» [Кошелев 1997]; «“Онегина воздушная громада...”» [Кошелев 1999], «Пушкин: история и предание» [Кошелев 2000] и др.

Наиболее важный труд, в котором отражено множество фактов, представляющих Великий Новгород как локус русской культуры, место рождения и жизни деятелей русской словесности,

символ демократии и свободы, — фундаментальное издание, которое его инициатор и редактор В. А. Кошелев называл «компендиум» [Новгородский край... 2009].

### Новгородская фразеологическая школа

Видный фразеолог А. М. Бабкин в аспирантуре Ленинградского отделения Института языкознания АН СССР предложил В. П. Жукову, своему ученику, а впоследствии основателю широко известной Новгородской фразеологической школы, тему «Сказуемое, выраженное устойчивыми словосочетаниями в современном русском языке». Как отмечает В. И. Макаров, «...Впоследствии В. П. Жуков перенес свои научные интересы на благодатную в плане развития научного и филологического знания новгородскую землю» [Макаров 2021: 97].

Неизменная востребованность фразеологической концепции В. П. Жукова — это признание научное, а неиссякаемый интерес читателей к «Словарю русских пословиц и поговорок» [Жуков 2007b], «Словарю фразеологических синонимов русского языка», написанному совместно с М. И. Сидоренко и В. Т. Шкляровым [Жуков, Сидоренко, Шкляров 2005], — это уже народное признание.

Уникальный «Школьный фразеологический словарь русского языка» [Жуков 1980] сразу завоевал признание преподавателей и широкой читающей аудитории. Усилиями его сына и соавтора — профессора А. В. Жукова (1947–2023) — «Школьный фразеологический словарь» неоднократно переиздавался с дополнениями, списками, улучшающими навигацию, предисловием, послесловием [Жуков, Жуков 2013].

А. В. Жуков развивал идеи фразеологической переходности как способности фразеологизма и его компонентов сохранять или восстанавливать содержательные или формальные свойства исходного словосочетания. Продолжил А. В. Жуков и фразеографическую работу. В частности, создан «Лексико-фразеологический словарь» [Жуков 2007a], в котором реализован подход лексикографического описания от фразеологизма к слову, когда исходной единицей словарной разработки является фразеологический оборот. Словарь

представил многомерность и динамичность переходной единицы, которая находится в подвешенном состоянии, потому что идиоматичности противодействует семантическая остаточность. В словаре описана та часть идиоматического фонда русского языка, в которой обнаружены отчетливые семантические и деривационные отношения с соответствующими словами свободного употребления. В соавторстве с М. Е. Жуковой составлен «Современный фразеологический словарь», включающий 1600 наиболее употребляемых в современных газетных текстах и других СМИ устойчивых оборотов русского литературного языка [Жуков, Жукова 2009].

Фразеологические словари и пособия с современным материалом, изданные научной школой, отражают сформировавшийся публицистический и интернет-дискурс начала XXI в. К представителям более молодого поколения школы относятся кандидаты филологических наук, работающие на кафедре филологии (А. В. Батулина, Т. И. Кошелева, В. И. Макаров), на других кафедрах университета (Ю. А. Максяшина, Т. А. Лапаева), а также в других учреждениях (К. А. Жуков, Т. Г. Зуева, О. Ю. Машина, Ю. Е. Коркина).

В фокусе научной проблематики школы сегодня — своеобразие знаковых и семантических свойств фразеологизмов и смежных с ними языковых единиц, их разноаспектная типология и межуровневые отношения, переходные явления во фразеологии и паремиологии, фразеография, сравнительно-типологические и концептуально-культурологические характеристики фразеологизмов русского и других языков.

### Прикладная русистика и исследование современных медиакоммуникаций: новгородская журналистика и язык медиа

Нельзя не упомянуть исследования грамматиста Ю. П. Князева, многие труды которого построены на материале медиа [Князев 2010].

Новгородская журналистика, начиная с губернской, изучается профессором А. Л. Семеновым и ее учениками. Новгородское медиаполе

в лингвистическом аспекте занимает значимую часть лингвистических исследований сотрудников кафедры журналистики Т. В. Шмелевой, Т. Л. Каминской. Так, в коллективной монографии [Новгородское медиаполе... 2015] представлена дискурсивная модель регионального медиаполя, при этом с использованием классических и современных методов медиалингвистики описаны новостной, городской, культурный, исторический, религиозный, экологический дискурсы, а также их взаимовлияние. В рамках медиалингвистических исследований описаны отдельные ведущие дискурсы [Каминская 2021]. Методом портретирования охарактеризованы новгородские медиа и отдельные журналисты.

## ЛИТЕРАТУРА

- Абрамовская 2005 — Абрамовская И. С. «Русская идиллия» в эстетике и прозе конца XVIII — первой половины XIX века. Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2005. 88 с.
- Абрамовская, Охременко 2016 — Абрамовская И. С., Охременко А. А. *Сентиментальные путешествия в Тавриду: крымский миф в русской культуре первой половины XIX в.* Нижний Новгород: Растр, 2016. 507 с.
- Бердяева 2019 — Бердяева О. С. Традиция продолжается. Мусатовские чтения — 2019. *Ученые записки Новгородского государственного университета имени Ярослава Мудрого.* 2021, 1 (34): 1–4.
- Васильев 2012 — Васильев В. Л. *Славянские топонимические древности Новгородской земли.* М.: Рукописные памятники Древней Руси, 2012. 815 с.
- Васильев 2017 — Васильев В. Л. *Гидронимия бассейна реки Мсты: свод названий и анализ микросистем.* 2-е изд. М.: Языки славянских культур, 2017. 344 с.
- Дидковская 2011 — Дидковская В. Г. Влас Платонович Жуков (к 90-летию со дня рождения). *Русский язык в школе.* 2011, 4: 85–90.
- Дудкин 1994 — Дудкин В. В. *Достоевский — Ницше (Проблема человека).* Петрозаводск: КГПИ, 1994. 153 с.
- Дудкин 2018 — Дудкин В. В. *Достоевский в контекстах античной и европейских зарубежных литератур.* Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2018. 373 с.
- Жуков 1980 — Жуков В. П. *Школьный фразеологический словарь русского языка: пособие для учащихся.* М.: Просвещение, 1980. 447 с.
- Жуков 2007а — Жуков А. В. *Лексико-фразеологический словарь русского языка.* М.: АСТ, 2007. 605 с.
- Жуков 2007б — Жуков В. П. *Словарь русских пословиц и поговорок.* 13-е изд. Предисловие А. В. Жукова. М.: Русский язык Медиа, 2007. 650 с.
- Жуков, Жукова 2009 — Жуков А. В., Жукова М. Е. *Современный фразеологический словарь русского языка.* М.: Астрель; АСТ, 2009. 445 с.
- Жуков, Жуков 2013 — Жуков В. П., Жуков А. В. *Школьный фразеологический словарь русского языка.* 7-е изд. М.: Просвещение, 2013. 574 с.
- Жуков, Сидоренко, Шкляров 2005 — Жуков В. П., Сидоренко М. И., Шкляров В. Т. *Толковый словарь фразеологических синонимов русского языка.* 2-е изд., стереотип. Послесловие А. В. Жукова. М.: АСТ; Астрель; Ермак, 2005. 445 с.
- Зализняк 2001 — Зализняк А. А. Новгородский кодекс первой четверти XI в. — древнейшая книга Руси. *Вопросы языкознания.* 2001, 5: 3–25.
- Игошева 2022 — Игошева Т. В. Поэтика энигматического текста в стихотворении Пастернака «Июль». *Филологический класс.* 2022, 27 (4): 125–132.
- Исаев 2001 — Исаев С. Г. «Сознанию неизвестная мощь...»: поэтика условных форм в русской литературе начала XX в. Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2001. 213 с.
- Исаев 2012 — Исаев С. Г. *Литературно-художественные маски: теория и поэтика.* СПб.: Дмитрий Буланин, 2012. 352 с.
- Каминская 2021 — Каминская Т. Л. Феминизм как модный медиадискурс: речевой аспект. *Мир русского слова.* 2021, 2: 25–35.
- Князев 2010 — Князев Ю. П. *Словарь живых крылатых выражений русского языка.* М.: Астрель; АСТ, 2010. 793 с.
- Кошелев 1987 — Кошелев В. А. *Константин Батюшков. Страстелив и страсти.* М.: Современник, 1987. 349 с.
- Кошелев 1996 — Кошелев В. А. *Четыре портрета из пушкинской плеяды.* Псков: ПОИПКРО, 1996. 118 с.
- Кошелев 1997 — Кошелев В. А. *Первая книга Пушкина.* Томск: Водолей, 1997. 224 с.
- Кошелев 1999 — Кошелев В. А. «Онегина воздушная громада...». СПб.: Акад. проект, 1999. 284 с.
- Кошелев 2000 — Кошелев В. А. *Пушкин: история и предания: очерки.* СПб.: Акад. проект, 2000. 360 с.
- Крапчунов, Терешкина, Гилл 2023 — Крапчунов Д. Е., Терешкина Д. Б., Гилл Е. В. Гуманитарное образование в Новгородской области: исторические предпосылки и современное состояние. В сб.: *Современный университет как фактор опережающего развития региона: сб. материалов Междунар. науч.-практ. конф. (Великий Новгород, 23 июня 2023 года).* Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2023. С. 38–50. [https://doi.org/10.34680/978-5-89896-876-2.2023.novsu\\_profsobranie\\_03](https://doi.org/10.34680/978-5-89896-876-2.2023.novsu_profsobranie_03)
- Круглов 2016 — Круглов А. *На исторической реке: (путевые негативы).* Сост., вступ. ст., ком. И. С. Абрамовской. Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2016. 274 с.
- Макаров 2021 — Макаров В. И. Новгородская фразеологическая школа. *Verba.* 2021, 2 (2): 95–108.
- Мусатов 1980 — Мусатов В. В. *Художественные традиции в современной поэзии: учеб. пособие.* Иваново: ИвГУ, 1980. 88 с.
- Мусатов 1991 — Мусатов В. В. *Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX в.: (А. Блок, С. Есенин, В. Маяковский).* М.: Прометей, 1991. 188 с.

Мусатов 1998 — Мусатов В. В. *Пушкинская традиция в русской поэзии первой половины XX века*. М.: РГГУ, 1998. 483 с.

Мусатов 2000 — Мусатов В. В. *Лирика Осипа Мандельштама*. Киев: Ника-Центр; Эльга-Н, 2000. 558 с.

Мусатов 2001 — Мусатов В. В. *История русской литературы первой половины XX века (советский период): учеб. пособие*. М.: Academia; Высш. шк., 2001. 310 с.

Мусатов 2016 — Мусатов В. В. «В то время я гостила на земле...»: лирика Анны Ахматовой. М.: Азбуковник, 2016. 639 с.

Мусатов, Игошева, Петрова 2002 — Мусатов В. В., Игошева Т. В., Петрова Г. В. *История русской поэзии: «Серебряный век»: лекционное прил. к мультимедийному курсу*. Великий Новгород, 2002. 148 с.

Новгородский край... 2009 — *Новгородский край в русской литературе*. Гавриков А. Л. и др. (ред.). Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2009. 927 с.

Новгородское медиаполе... 2015 — *Новгородское медиаполе: опыты лингвистических исследований*. Шмелева Т. В. (ред.). НовГУ имени Ярослава Мудрого. Великий Новгород, 2015. 223 с.

НОС 1992 — *Новгородский областной словарь. Вып. 1–13*. А. В. Клевцова, В. П. Строгова, Л. Я. Петрова (авт.-сост.). Новгород: НГПИ (НовГУ), 1992–1999.

НОС 2010 — *Новгородский областной словарь*. А. Н. Левичкин и С. А. Мызников (подгот.). СПб.: Наука, 2010. 1435 с.

Салоников 2018 — Салоников Н. В. Новгородская школа братьев Лихудов при архиепископе Феофане (Прокоповиче). В сб.: Салоников Н. В. *Европейские традиции в истории высшей школы в России: от доуниверситетской модели к университетам*. Великий Новгород: НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2018. С. 63–70.

Строгова 1991 — Строгова В. П. *Как говорят в Новгородском крае*. Новгород, 1991. 134 с.

Шмелева 2016 — Шмелева Т. В. *Новгородская словесность: учеб. пособие*. Великий Новгород: НовГУ имени Ярослава Мудрого, 2016. 183 с.

Шмелева 2020 — Шмелева Т. В. *Великий Новгород. Ономастический портрет*. Великий Новгород: Печатный двор, 2020. 288 с.

## REFERENCES

Абрамовская 2005 — Abramovskaya I. S. “Russian idyll” in *aesthetics and prose of the late 18<sup>th</sup> — first half of the 19<sup>th</sup> centuries*. Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Yaroslava Mudrogo Publ., 2005. 88 p. (In Russian)

Абрамовская, Охременко 2016 — Abramovskaya I. S., Okhremenko A. A. *Sentimental travels to Taurida: Crimean myth in Russian culture of the first half of the 19<sup>th</sup> century*. Nizhny Novgorod: Rastr Publ., 2016. 507 p. (In Russian)

Бердяева 2019 — Berdyeva O. S. The tradition continues. Musatov readings — 2019. *Uchenye zapiski Novgorodskogo gosudarstvennogo universiteta imeni Yaroslava Mudrogo*. 2021, 1 (34): 1–4. (In Russian)

Васильев 2012 — Vasilyev V. L. *Slavic toponymic antiquities of the Novgorod land*. Moscow: Rukopisnye pamiatniki Drevnei Rusi Publ., 2012. 815 p. (In Russian)

Васильев 2017 — Vasilyev V. L. *Hydronymy of the Msta River Basin: Collection of names and analysis of microsystems*. 2<sup>nd</sup> ed. Moscow: Iazyki slavianskikh kul'tur Publ., 2017. 344 p. (In Russian)

Дидковская 2011 — Didkovskaya V. G. Vlas Platonovich Zhukov (to the 90<sup>th</sup> anniversary of his birth). *Russkii iazyk v shkole*. 2011, 4: 85–90. (In Russian)

Дудкин 1994 — Dudkin V. V. *Dostoevsky — Nietzsche (The Problem of Man)*. Petrozavodsk: Karelskii gosudarstvennyi pedagogicheskii institut Publ., 1994. 153 p. (In Russian)

Дудкин 2018 — *Dostoevsky in the contexts of ancient and European foreign literatures*. Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Yaroslava Mudrogo Publ., 2018. 373 p. (In Russian)

Жуков 1980 — Zhukov V. P. *School phraseological dictionary of the Russian language: A manual for students*. Moscow: Prosveshchenie Publ., 1980. 447 p. (In Russian)

Жуков 2007a — Zhukov A. V. *Lexical and phraseological dictionary of the Russian language*. Moscow: AST Publ.; Astrel' Publ., 2007. 605 p. (In Russian)

Жуков 2007b — Zhukov V. P. *Dictionary of Russian proverbs and sayings*. 13<sup>th</sup> ed. Moscow: Russkii iazyk Media Publ., 2007. 650 p. (In Russian)

Жуков, Жукова 2009 — Zhukov A. V., Zhukova M. E. *Modern phraseological dictionary of the Russian language*. Moscow: AST Publ.; Astrel' Publ., 2009. 445 p. (In Russian)

Жуков, Жуков 2013 — Zhukov V. P., Zhukov A. V. *School phraseological dictionary of the Russian language*. 7<sup>th</sup> ed. Moscow: Prosveshchenie Publ., 2013. 574 p. (In Russian)

Жуков, Сидоренко, Шклярков 2005 — Zhukov V. P., Sidorenko M. I., Shklyarov V. T. *Explanatory dictionary of phraseological synonyms of the Russian language*. 2<sup>nd</sup> ed. Moscow: AST Publ.; Astrel' Publ.; Ermak Publ., 2005. 445 p. (In Russian)

Зализняк 2001 — Zaliznyak A. A. Novgorod Code of the first quarter of the 11<sup>th</sup> century — the oldest book of Rus'. *Voprosy iazykoznanii*. 2001, 5: 3–25. (In Russian)

Игошева 2022 — Igosheva T. V. Poetics of the enigmatic text in Pasternak's poem “July”. *Filologicheskii klass*. 2022, 27 (4): 125–132. (In Russian)

Исаев 2001 — Isaev S. G. “Unknown power to consciousness...”: Poetics of conventional forms in Russian literature of the early 20<sup>th</sup> century. Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Yaroslava Mudrogo Publ., 2001. 213 p. (In Russian)

Исаев 2012 — Isaev S. G. *Literary and artistic masks: Theory and poetics*. St. Petersburg: Dmitrii Bulanin Publ., 2012. 352 p. (In Russian)

Каминская 2021 — Kaminskaya T. L. Feminism as a fashionable media discourse: Speech aspect. *Mir russkogo slova*. 2021, 2: 25–35. (In Russian)

Князев 2010 — Knyazev Yu. P. *Dictionary of living catchphrases of the Russian language*. Moscow: AST Publ.; Astrel' Publ., 2010. 793 p. (In Russian)

- Кошелев 1987 — Koshelev V. A. *Konstantin Batyushkov. Travels and passions*. Moscow: Sovremennik Publ., 1987. 349 p. (In Russian)
- Кошелев 1996 — Koshelev V. A. *Four portraits from Pushkin's galaxy*. Pskov: Pskovskii oblastnoi institut povysheniia kvalifikatsii rabotnikov obrazovaniia Publ., 1996. 118 p. (In Russian)
- Кошелев 1997 — Koshelev V. A. *Pushkin's first book*. Tomsk: Vodolei Publ., 1997. 224 p. (In Russian)
- Кошелев 1999 — Koshelev V. A. "Onegin's aerial community...". St. Petersburg: Akademicheskii proekt Publ., 1999. 284 p. (In Russian)
- Кошелев 2000 — Koshelev V. A. *Pushkin: History and legends: Essays*. St. Petersburg: Akademicheskii proekt Publ., 2000. 360 p. (In Russian)
- Крапчун, Терешкина, Гилл 2023 — Krapchunov D. E., Tereshkina D. B., Gill E. V. Humanities education in the Novgorod region: Historical background and current state. In: *Sovremennyy universitet kak faktor operezhaiushchego razvitiia regiona: sbornik materialov Mezhdunarodnoi nauchno-prakticheskoi konferentsii (Velikii Novgorod, 23 iyunia 2023 goda)*. Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Iaroslava Mudrogo Publ., 2023. P. 38–50. [https://doi.org/10.34680/978-5-89896-876-2.2023.novsu\\_profsobranie\\_03](https://doi.org/10.34680/978-5-89896-876-2.2023.novsu_profsobranie_03) (In Russian)
- Круглов 2016 — Kruglov A. *On the historical river: (Travel negatives)*. Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Iaroslava Mudrogo Publ., 2016. 274 p. (In Russian)
- Макаров 2021 — Makarov V. I. Novgorod phraseological school. *Verba*. 2021, 2 (2): 95–108. (In Russian)
- Мусатов 1980 — Musatov V. V. *Artistic traditions in modern poetry*. Ivanovo: Ivanovskii gosudarstvennyi universitet Publ., 1980. 88 p. (In Russian)
- Мусатов 1991 — Musatov V. V. *Pushkin tradition in Russian poetry of the first half of the 20<sup>th</sup> century: (A. Blok, S. Yesenin, V. Mayakovsky)*. Moscow: Prometei Publ., 1991. 188 p. (In Russian)
- Мусатов 1998 — Musatov V. V. *Pushkin tradition in Russian poetry of the first half of the 20<sup>th</sup> century*. Moscow: Rossiiskii gosudarstvennyi gumanitarnyi universitet Publ., 1998. 483 p. (In Russian)
- Мусатов 2000 — Musatov V. V. *Lyrics by Osip Mandelstam*. Kiev: Nika-Centr Publ.; El'ga-N Publ., 2000. 558 p. (In Russian)
- Мусатов 2001 — Musatov V. V. *History of Russian literature of the first half of the 20<sup>th</sup> century (Soviet period)*. Moscow: Academia Publ.; Vysshiaia shkola Publ., 2001. 310 p. (In Russian)
- Мусатов 2016 — Musatov V. V. "At that time I was visiting the earth...": *Lyrics by Anna Akhmatova*. Moscow: Azbukovnik Publ., 2016. 639 p. (In Russian)
- Мусатов, Игошева, Петрова 2002 — Musatov V. V., Igoшева T. V., Petrova G. V. *History of Russian poetry: "Silver Age": Lecture application to the multimedia course*. Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Iaroslava Mudrogo Publ., 2002. 148 p. (In Russian)
- Новгородский край... 2009 — *Novgorod region in Russian literature*. Gavrikov A. L. et al. (eds). Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Iaroslava Mudrogo Publ., 2009. 927 p. (In Russian)
- Новгородское медиаполе... 2015 — *Novgorod media field: Experiences in linguistic research*. Shmeleva T. V. (ed.). Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Iaroslava Mudrogo Publ., 2015. 223 p. (In Russian)
- НОС 1992 — *Novgorod regional dictionary. Iss. 1–13*. A. V. Klevcova, V. P. Strogova, L. Ya. Petrova (comp.). Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Iaroslava Mudrogo Publ., 1992–1999. (In Russian)
- НОС 2010 — *Novgorod regional dictionary*. Levichkin A. N., Myznikov S. A. (eds). St. Petersburg: Nauka Publ., 2010. 1435 p. (In Russian)
- Салоники 2018 — Thessaloniki N. V. Novgorod school of the Likhud brothers under Archbishop Feofan (Prokopovich). In: *Evropeiskie traditsii v istorii vysshei shkoly v Rossii: ot douniversitetskoj modeli k universitetam*. Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Iaroslava Mudrogo Publ., 2018. P. 63–70. (In Russian)
- Строгова 1991 — Strogova V. P. *As they say in the Novgorod region*. Novgorod, 1991. 134 p. (In Russian)
- Шмелева 2016 — Shmeleva T. V. *Novgorod literature*. Veliky Novgorod: Novgorodskii gosudarstvennyi universitet imeni Iaroslava Mudrogo Publ., 2016. 183 p. (In Russian)
- Шмелева 2020 — Shmeleva T. V. *Veliky Novgorod. Onomastic portrait*. Veliky Novgorod: Pechatnyi dvor Publ., 2020. 288 p. (In Russian)